TTF AWARD 2564-2565



มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย

รางวัล มูลนิธิโตโยต้า ประเทศไทย
หรือ TTF AWARD

TTF AWARD

รางวัลที่มอบให้แก่นักวิชาการไทย เพื่อประกาศเกียรติคุณผลงานทางวิชาการดีเด่นในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนนักวิชาการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ ที่ทรงคุณค่า

ตอบโจทย์กับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงและก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา เอื้อประโยชน์ทางภูมิปัญญาแก่สังคมไทยให้เกิดการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน

TTF AWARD เกิดจากความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย โดยมีนโยบายในการคัดเลือกผลงานทางวิชาการดีเด่น เข้ารับรางวัลเป็นประจำทุกปี

ลักษณะผลงาน

1. ผลงานวิชาการของนักวิชาการไทย จัดพิมพ์ในรูปของหนังสือภาษาไทย หรือต้นฉบับภาษาไทย ที่พร้อมจัดพิมพ์เป็นหนังสือที่มีการนำเสนอถูกต้องตามจารีตของงานวิชาการ

2. ผลงานที่เขียนขึ้นใหม่ หรือตีพิมพ์แล้วไม่เกิน 5 ปี นับตั้งแต่วันที่พิมพ์ครั้งแรกจนถึงวันปิดรับงาน

3. มีเนื้อหาที่เป็นการค้นพบองค์ความรู้ใหม่ (Original) หรือแสดงถึงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) มีการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลของผู้แต่งอย่างมีเหตุผลตามหลักวิชาการ

4. ไม่เป็นผลงานในลักษณะของบทความที่ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์หรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ที่ไม่ใช่สิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ไม่เป็นงานแปลหรืองานรวบรวมข้อมูล



ประเภทรางวัล

รางวัลเกียรติยศ 1 รางวัล

เงินรางวัลสำหรับผู้แต่ง 300,000 บาท
พร้อมโล่เกียรติยศ

รางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่น

ด้าน

สังคมศาสตร์

1 รางวัล

เงินรางวัลสำหรับผู้แต่ง
200,000 บาท
พร้อมโล่เกียรติยศ

ด้าน

มนุษยศาสตร์

1 รางวัล

เงินรางวัลสำหรับผู้แต่ง
200,000 บาท
พร้อมโล่เกียรติยศ

ด้าน

วิทยาศาสตร์สุขภาพ

1 รางวัล

เงินรางวัลสำหรับผู้แต่ง
200,000 บาท
พร้อมโล่เกียรติยศ

ด้าน

วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม

1 รางวัล

เงินรางวัลสำหรับผู้แต่ง
200,000 บาท
พร้อมโล่เกียรติยศ

เงื่อนไขการรับรางวัล

1. หนังสือที่รับรางวัลต้องจัดพิมพ์ใหม่ หรือปรับเปลี่ยนปกหนังสือ ดังนี้
   - ปรากฏตรารางวัล TTF AWARD บนปกหนังสือ
   - พิมพ์คำประกาศเกียรติคุณ คำแถลงของมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย และรายนามคณะกรรมการมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย แทรกในหนังสือที่ได้รับรางวัล
2. โครงการจะมอบเงินสนับสนุนการจัดพิมพ์หนังสือรอบใหม่ให้กับสำนักพิมพ์ จำนวนไม่เกิน 50,000 บาท โดยต้องจัดพิมพ์หนังสือให้แล้วเสร็จ และจัดส่งหนังสือจำนวน 100 เล่ม (ในกรณีที่หนังสือมีมูลค่าสูง จะขอรับหนังสือในมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินที่สนับสนุนการจัดพิมพ์) ให้แก่คณะกรรมการรางวัล TTF AWARD เพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์หนังสือและการจัดงานก่อนวันจัดงานประกาศเกียรติคุณรางวัล TTF AWARD
3. หากหนังสือที่ได้รับรางวัลมีการพิมพ์ซ้ำในระยะเวลา 3 ปี โครงการ TTF AWARD ขอคงรูปแบบการจัดพิมพ์ตามข้อ 1 ไว้

TTF AWARD

จากการริเริ่มโครงการมาตั้งแต่ปี 2537 นั้น รางวัลมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย หรือ TTF AWARD เป็นความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย ที่สนับสนุนนักวิชาการไทย ให้สร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ และองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม เกิดเป็นผลงานอันทรงคุณค่าและตอบโจทย์ยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลง นำไปสู่การตีพิมพ์และเผยแพร่ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน

สอดคล้องกับเจตนารมณ์ในการช่วยเหลือสังคมไทยอย่างต่อเนื่องมาตลอด 28 ปี ของมูลนิธิฯ ที่ต้องการสนับสนุนด้านการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเด็กและเยาวชน ให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เติบโตเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ

รางวัล TTF AWARD

ประจำปี 2564-2565

เปิดให้ผู้สนใจส่งผลงานและหนังสือ เข้าสู่การพิจารณากลั่นกรองใน 4 ด้าน ได้แก่

ด้านสังคมศาสตร์ ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

ปรากฏว่ามีผลงานนำเสนอเข้ามาทั้งหมดกว่า 100 เล่ม ถือว่าสูงกว่าทุกปีที่ผ่านมาสะท้อนให้เห็นถึงความตื่นตัวและการยกระดับมาตรฐานทางวิชาการ



รศ.เกศินี วิฑูรชาติ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ในฐานะประธานคณะกรรมการรางวัล TTF AWARD กล่าวว่า

รางวัล TTF AWARD เป็นรางวัลที่ธรรมศาสตร์และมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยภาคภูมิใจ เนื่องจากเป็นโครงการที่มุ่งมั่นสนับสนุนและเป็นกำลังใจให้นักวิชาการไทย โดยเฉพาะในช่วงนี้ที่โลกเผชิญกับความท้าทายนับไม่ถ้วน ทั้งการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี โรคระบาด ปัญหาสิ่งแวดล้อม การพัฒนาที่ไม่สมดุลกับความยั่งยืน ฯลฯ เหล่านี้จำเป็นต้องได้รับการแก้ไขโดยมีงานวิชาการ – งานวิจัย เป็นฐานในการจัดทำและตัดสินใจเชิงนโยบาย

ผลงานที่ร่วมโครงการทั้งหมดเป็นหนังสือที่เขียนขึ้นใหม่หรือตีพิมพ์มาไม่เกิน 5 ปีมีเนื้อหาวิชาการที่เป็นการค้นพบองค์ความรู้ใหม่ (Original) หรือแสดงถึงการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) ไม่เป็นลักษณะบทความที่ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ พร้อมมีหัวข้อวิชาการที่ร่วมสมัยสอดคล้องกับโลกปัจจุบันและเอื้อประโยชน์ทางภูมิปัญญาแก่สังคมไทย

นายประมนต์ สุธีวงศ์
ประธานมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย กล่าวว่า

มูลนิธิฯ มีเจตนารมณ์ช่วยเหลือสังคมไทยอย่างต่อเนื่องมาตลอด 30 ปี โดยเฉพาะการสนับสนุนด้านการศึกษาและคุณภาพชีวิตของเด็กและเยาวชนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น เติบโตเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ เป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศ

โดยรางวัล TTF AWARD เป็นความภาคภูมิใจของทางมูลนิธิฯ ที่ได้สนับสนุนผลงานการค้นคว้าวิจัยของนักวิชาการในประเทศไทย ช่วยขับเคลื่อนให้เป็นสังคมอุดมปัญญา หวังได้ว่าจะเห็นผลงานใหม่ ๆ อันทรงคุณค่าที่ทันยุค ทันสมัย ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อแวดวงการศึกษาในอนาคต



ผลการตัดสิน

มีผู้ได้รับรางวัลเกียรติยศ
และรางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่น
4 ด้าน



รางวัลเกียรติยศ

ผลงานชื่อ
ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราช บุรพกษัตริย์แห่งมหาจักรีบรมราชวงศ์

ผู้นิพนธ์ คณะบรรณาธิการจัดทำสารานุกรม
ประวัติศาสตร์ไทย สำนักงานราชบัณฑิตยสภา

รางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่น



ด้าน สังคมศาสตร์

ผลงานชื่อ
อัตลักษณ์เอกสารวงศาวิทยาการควบคุมประชากรของรัฐไทย

ผู้นิพนธ์ รศ.ดร.ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้าน วิทยาศาสตร์สุขภาพ

ผลงานชื่อ
การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล

ผู้นิพนธ์ รศ.ดร.นพ.ไชยพร ยุกเซ็น
คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
มหาวิทยาลัยมหิดล

ด้าน มนุษยศาสตร์

ผลงานชื่อ
ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย

ผู้นิพนธ์ รศ.สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้าน วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม

ผลงานชื่อ
พันธุศาสตร์ระดับเซลล์

ผู้นิพนธ์
ศ.ดร.อลงกลด แทนออมทอง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.กฤษณ์ ปิ่นทอง
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
ผศ.ดร.อิสสระ ปะทะวัง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รางวัล
เกียรติยศ



ศาสตราจารย์กิตติคุณ
ดร.สุรพล
วิรุฬห์รักษ์
นายกราชบัณฑิตยสภา

ผู้รับรางวัลเกียรติยศ



รองศาสตราจารย์
ดร.ศานติ ภักดีคำ
รองเลขาธิการราชบัณฑิตยสภา
รักษาราชการแทน
เลขาธิการราชบัณฑิตยสภา

ผู้แนะนำหนังสือ
รางวัลเกียรติยศ



บทคัดย่อหนังสือ

TTF Award เป็นความร่วมมือระหว่างมูลนิธิโตโยต้าประเทศไทยและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เพื่อส่งเสริมค่านิยมสังคมแห่งการเรียนรู้ สร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ ในรูปแบบ “หนังสือ” โดยคัดเลือกผลงานอันทรงคุณค่าทางวิชาการดีเด่นใน 4 ด้าน คือ ด้านสังคมศาสตร์ ด้านมนุษยศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ และด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม โดยในปี 2565 นี้ มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมาก และได้มีการตัดสิน ปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 4 เล่ม ได้แก่

ชื่อหนังสือ
“อัตลักษณ์เอกสาร วงศาวิทยาการควบคุมประชากรของรัฐไทย”
ด้านสังคมศาสตร์
ผลงานของ รศ.ดร.ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี
คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ชื่อหนังสือ
“ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย”
ด้านมนุษยศาสตร์
ผลงานของ รศ.สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อหนังสือ
“การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล”
ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ
ผลงานของ รศ.ดร.นพ.ไชยพร ยุกเซ็น
คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อหนังสือ
“พันธุศาสตร์ระดับเซลล์”
ด้านวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม
ผลงานของ ศ.ดร.อลงกลด แทนออมทอง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.กฤษณ์ ปิ่นทอง
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
และ ผศ.ดร.อิสสระ ปะทะวัง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ด้าน
สังคมศาสตร์



บทคัดย่อ

อัตลักษณ์เอกสาร วงศาวิทยาการควบคุมประชากรของรัฐไทย

โดย รศ.ดร.ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี

หนังสือเล่มนี้นำเสนอวิธีคิดใหม่ในการมองความสัมพันธ์ทางอำนาจระหว่างรัฐกับพลเมือง และผู้มิใช่พลเมือง ผ่านวัตถุเอกสารโดยชี้ให้เห็นถึงบทบาทของวัตถุเอกสารในการสร้างความหมายของพลเมือง พรมแดน รัฐ ชาติ ตลอดจนการกีดกัน และสร้างประเภทของ “คนต่างด้าว” ขึ้น ในแต่ละยุคสมัยของประวัติศาสตร์ไทย ทั้งนี้ การก่อร่างสร้างความเป็นรัฐชาติสมัยใหม่ของสยามในช่วงเปลี่ยนผ่านของคริสต์ศตวรรษที่ 20 ไม่เพียงได้สร้างภูมิกายาชนิดใหม่ขึ้น เพื่อบ่งบอกถึงความเป็นชาติที่ผูกโยงกับดินแดนผ่านเทคโนโลยีแผนที่เท่านั้น หากแต่ยังได้สร้าง “อัตลักษณ์เอกสาร” ให้กับประชากร เพื่อนิยามปริมณฑลของความเป็นพลเมืองเสียใหม่ผ่านวัตถุประดิษฐ์ในการระบุตัวตนอีกด้วย

วัตถุเอกสารและบันทึกราชการได้ช่วยทำให้รัฐไทยสามารถแปลงมโนทัศน์อันเป็นนามธรรมว่าด้วยชาติและพลเมืองให้กลายเป็นตัวตนรูปธรรมที่จับต้องได้ และสามารถแยกความเป็นพลเมืองกับความเป็นอื่นออกจากกันได้อย่างเบ็ดเสร็จเด็ดขาด การปกครองเอกสาร (Governing Paper) จึงเป็นหัวใจของการปกครองคน (Governing the Subject) ด้วยการทำให้ประชากรเป็นวัตถุที่ถูกอ่านออกได้ง่าย (Legible Subjects) การควบคุมประชากรผ่านการอ่านในประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ระหว่างรัฐและประชากรในไทยทำหน้าที่ภายใต้ตรรกะที่แตกต่างกันสามประเภทด้วยกัน ได้แก่ ตรรกะของการแบ่งสถานะทางสังคมในยุคก่อนสมัยใหม่ตรรกะทางการเมืองในยุคสงครามเย็น และตรรกะของการควบคุมแรงงานโดยเฉพาะแรงงานข้ามชาติในยุคเสรีนิยมใหม่ ผ่านเทคโนโลยีและรหัสชนิดต่าง ๆ เช่น อักษร รูปภาพ และหมายเลข ที่ใช้ทั้งร่างกาย กระดาษ พลาสติก และวัสดุชนิดอื่นเป็นวัตถุแห่งการแปลงจินตกรรมว่าด้วยพลเมืองและชนต่างด้าวให้เป็นรูปธรรม ควบคู่ไปกับการสร้างกลไกในการควบคุมกำกับโดยรัฐ

หากแต่วัตถุเอกสารเพื่อควบคุมประชากร อันเป็นมรดกที่รัฐไทยนำเข้ามาจากรัฐยุโรปในยุคอาณานิคม และสหรัฐอเมริกาในยุคสงครามเย็น กลับไม่สามารถช่วยให้รัฐเข้าใจพลวัตและความเคลื่อนไหวของผู้คนใต้การปกครองผู้ไม่เคยหยุดนิ่งและอาจไม่เห็นพ้องกับอำนาจของเอกสารได้ผู้คนเหล่านี้ได้พยายามสร้างอิสรภาพในการเคลื่อนย้ายและสร้างชีวิตนอกการควบคุมกำกับของรัฐอยู่ตลอดเวลา ยิ่งรัฐวิตกจริตต่อพลวัตของประชากรมากเท่าใด จำนวนชนิดและเอกสารประจำตัวเพื่อระบุสถานะกลุ่มชนที่ถูกนิยามว่า “ต่างด้าว” ได้ ถูกผลิตมากยิ่งขึ้นเท่านั้น

เช่นเดียวกับกลไกในการควบคุมกำกับอันเข้มงวด ภาวการณ์ของ “ความเฟ้อ” ของเอกสารดังกล่าวเปิดโอกาสให้กับเศรษฐกิจการรีดไถและส่วยเอกสารโดยเจ้าหน้าที่รัฐได้เติบโตและแพร่ขยายขึ้น ซึ่งในท้ายที่สุดกลับนำไปสู่การบั่นเซาะความพยายามในการปกครองประชากรด้วยเอกสารของรัฐเอง การจะออกจากกับดักของวิธีคิด ที่มุ่งแต่จะสร้างความมั่นคงแห่งชาติด้วยการเปลี่ยนพลเมืองและชนผู้มิใช่พลเมืองให้เป็นวัตถุเอกสาร จึงจำเป็นต้องเปลี่ยนมุมมองเกี่ยวกับพลเมืองและการจัดการแรงงานข้ามชาติให้มีความยืดหยุ่น และเคารพในศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในห้วงเวลาที่ประเทศกำลังเข้าสู่ภาวะการขาดความสมดุลด้านประชากร และแรงงานไม่ว่าจะเป็นแรงงานไทยหรือแรงงานข้ามชาตินั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งยวดต่อสังคมในอนาคต



ด้าน
มนุษยศาสตร์



บทคัดย่อ

ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย

โดย รศ.สุธี คุณาวิชยานนท์
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หนังสือศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย มีเนื้อหาเกี่ยวกับศิลปะสาขาทัศนศิลป์ที่ประกอบด้วยศิลปะในสื่อ 2 มิติ เช่น จิตรกรรม ภาพพิมพ์ และวาดเส้น ศิลปะในสื่อ 3 มิติ เช่น ประติมากรรม และลักษณะอื่นที่เกี่ยวข้อง เนื้อหาประกอบด้วยที่มาและแนวคิดเกี่ยวกับลัทธิสมัยใหม่ โดยนำเสนอให้เห็นถึงความต่างระหว่างศิลปะในยุคก่อนสมัยใหม่กับยุคสมัยใหม่

มีการแบ่งศิลปะสมัยใหม่ในตะวันตกออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้ กลุ่มศิลปะสมัยใหม่ยุคต้น ที่เริ่มตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 18 มีลักษณะเล่าเรื่องและนำเสนอภาพตัวแทน กลุ่มศิลปะสมัยใหม่ขั้นสูงในต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 ที่มีลักษณะลดทอนเรื่องราวและรูปทรงทางศิลปะให้เรียบง่าย จนพัฒนาไปสู่ศิลปะนามธรรม และกลุ่มต่อต้านศิลปะแนวจารีตที่เริ่มในต้นคริสต์ศตวรรษที่ 20 เช่น ศิลปะในคติดาด้า กลุ่มหลังนี้ส่งอิทธิพลไปถึงศิลปะสมัยใหม่ตอนปลายในช่วงกลางคริสต์ศตวรรษที่ 20 เช่น ศิลปะประชานิยมในคริสต์ทศวรรษ 1970 ศิลปะสมัยใหม่ในตะวันตกได้ถึงจุดอิ่มตัวและสิ้นสุดลง ซึ่งนำไปสู่ศิลปะในอีกลัทธิที่เรียกว่าศิลปะหลังสมัยใหม่

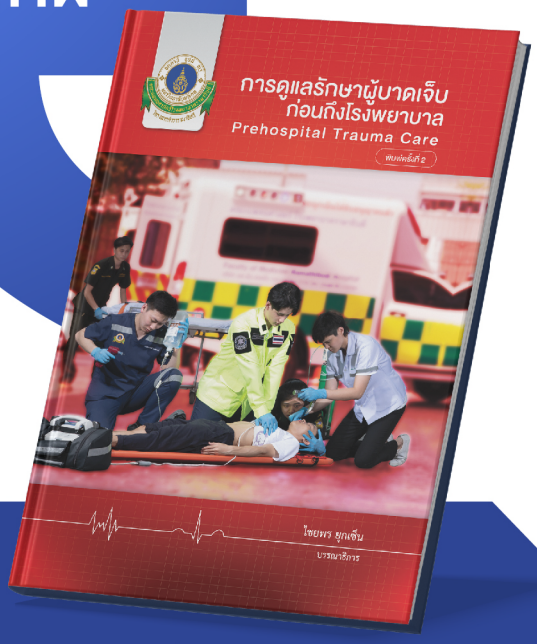
ในงานเขียนนี้ได้นำเสนอถึงกำเนิด ที่มา และลักษณะเฉพาะของลัทธิหลังสมัยใหม่ในศิลปะที่ท้าทายแนวความคิด แนวเนื้อหา และรูปแบบทางศิลปะแบบลัทธิสมัยใหม่ นอกจากนี้ยังมีการอภิปรายถึงที่มาและความหมายของศิลปะร่วมสมัยที่บ่งบอกถึงความเป็นปัจจุบันของศิลปะอย่างชัดเจน ในขณะที่ศิลปะสมัยใหม่ได้กลายเป็นคำที่บ่งชี้ถึงแนวทางศิลปะที่พ้นสมัยไปแล้ว ทั้งศิลปะหลังสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัยมีลักษณะสำคัญร่วมกันหลายอย่าง เช่น ความนิยมในการใช้สื่อใหม่ที่ถือกำเนิดในคริสต์ศตวรรษที่ 19 อาทิ ภาพถ่ายและภาพยนตร์ โดยที่ภาพยนตร์ในบริบทของทัศนศิลป์ได้พัฒนาไปสู่วีดิทัศนศิลป์ และความนิยมในมโนทัศนศิลป์ ตั้งแต่ครึ่งหลังของคริสต์ศตวรรษที่ 20 จนถึงปัจจุบัน ศิลปะในลัทธินี้ให้ความสำคัญกับความคิดมากกว่าทักษะฝีมือและอารมณ์ ความรู้สึก แนวคิดของมโนทัศนศิลป์ได้เปิดความเป็นไปได้ใหม่ในการทำงานและการนิยามศิลปะ เช่น การใช้วัสดุเก็บตก วัตถุ สำเร็จรูป กิจกรรม ร่างกาย และเวลา มาเป็นสื่อและลักษณะสำคัญในการทำงานศิลปะ ทำให้เกิดศิลปะสื่อแสดงสด ศิลปะจัดวาง ภูมิศิลป์ศิลปะสื่อใหม่ และศิลปะเสียง

นอกจากศิลปะร่วมสมัยจะเป็นผลผลิตของศิลปินที่เป็นปัจเจกบุคคลแล้ว ศิลปะร่วมสมัยยังเป็นผลผลิตของสังคมสมัยใหม่อีกด้วย ในงานเขียนนี้ได้นำเสนอกรณีศึกษาของศิลปะที่มีปฏิสัมพันธ์กับสังคมและการเมือง ตั้งแต่ช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ในยุโรป มาจนถึงกรณีของสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกาในคริสต์ทศวรรษ 1990 นอกจากนี้ ยังมีกรณีของศิลปะสตรีนิยมที่ใช้ศิลปะเพื่อเรียกร้องสิทธิทางเพศ และประเด็นสุดท้ายในหนังสือเล่มนี้คือ การอภิปรายถึงปัญหาขัดแย้งระหว่างศิลปะกับอนาจาร โดยผู้เขียนได้สังเคราะห์และนำเสนอ กลวิธีในการทำภาพเปลือยให้เป็นศิลปะ

หนังสือเล่มนี้ใช้วิธีผสมผสานระหว่างการแบ่งบทตามกลุ่มของเนื้อหา แนวทางลัทธิศิลปะ และการลำดับเวลาจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน มีการบรรยายและวิเคราะห์ถึงประวัติ ที่มาของแนวความคิด เนื้อหา และรูปแบบทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคมและการเมือง และในตอนท้ายของแต่ละบทจะมีการบรรยายและวิเคราะห์เปรียบเทียบกับกรณีของไทย ทำให้เข้าใจและสามารถเชื่อมโยงระหว่างศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยตะวันตกกับไทย



ด้าน
วิทยาศาสตร์สุขภาพ



บทคัดย่อ

การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล

โดย รศ.ดร.นพ.ไชยพร ยุกเซ็น
คณะแพทยศาสตร์ โรงพยาบาลรามาธิบดี
มหาวิทยาลัยมหิดล

หนังสือ “การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล (Prehospital Trauma Care)” เป็นหนังสือที่รวบรวมองค์ความรู้ที่ทันสมัย และกลั่นกรองจากประสบการณ์มากว่า 16 ปี ในการทำงานในแผนกฉุกเฉินและการดูแลผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาลของผู้นิพนธ์ หนังสือเล่มนี้เป็นหนังสือเล่มแรกของประเทศไทยที่รวบรวมองค์ความรู้เฉพาะทางด้านการแพทย์ฉุกเฉิน และการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาลที่เป็นภาษาไทย

หนังสือเล่มนี้แบ่งออกเป็น 3 ส่วนหลัก ได้แก่ ส่วนแรก คือ ระบบการแพทย์ฉุกเฉิน กฎหมายการแพทย์ฉุกเฉิน และระบบการคัดแยกผู้บาดเจ็บของประเทศไทย

ส่วนที่ 2 คือ การดูแลผู้บาดเจ็บ ณ จุดเกิดเหตุ โดยเริ่มจากการประเมินสถานการณ์ ณ จุดเกิดเหตุ การรักษาภาวะที่คุกคามต่อชีวิต การดูแลระหว่างนำส่งผู้บาดเจ็บมายังโรงพยาบาล รวมถึงการยกเคลื่อนย้ายผู้บาดเจ็บอย่างถูกวิธี

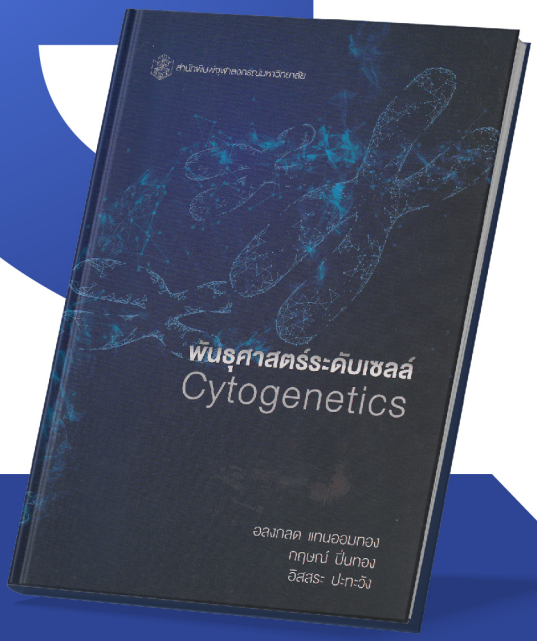
และส่วนที่ 3 คือ การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บในสถานการณ์พิเศษ ได้แก่ สถานการณ์ภาวะภัยพิบัติและอุบัติภัยหมู่ และสถานการณ์ที่มีการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เพื่อให้ครอบคลุมเนื้อหาที่สำคัญของการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล

รูปแบบการเขียนหนังสือเล่มนี้ได้มีการอ้างอิงมาจากงานวิจัยทางการแพทย์ฉุกเฉินก่อนถึงโรงพยาบาลที่ทันสมัย และน่าเชื่อถือในระดับนานาชาติ โดยมีการสอดแทรกความคิดเห็นของผู้นิพนธ์เพื่อปรับเนื้อหาให้เหมาะสมกับบริบทการดูแลผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาลในประเทศไทยให้มากที่สุด นอกจากนี้ ยังอ้างอิงมาจากประสบการณ์การปฏิบัติงานจริงในห้องฉุกเฉิน และนอกโรงพยาบาลของผู้นิพนธ์ตลอดระยะเวลา 16 ปี ประสบการณ์การศึกษาดูงานระบบการแพทย์ฉุกเฉินในต่างประเทศประสบการณ์การปฏิบัติงานในศูนย์ปฏิบัติการฉุกเฉิน ณ ประเทศฝรั่งเศส และประเทศออสเตรเลีย ประสบการณ์การทำงานร่วมกับสถาบันการแพทย์ฉุกเฉินแห่งชาติ ประสบการณ์การร่วมเป็นคณะทำงานในการร่างกฎหมายที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล ประสบการณ์การเขียนหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาเอก สาขาวิชาฉุกเฉินการแพทย์ และจากประสบการณ์การเป็นประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาฉุกเฉินการแพทย์ในปัจจุบัน



หนังสือเล่มนี้เหมาะสำหรับนักศึกษาฉุกเฉินการแพทย์ นักศึกษาแพทย์ นักศึกษาพยาบาล ผู้ปฏิบัติการฉุกเฉินทุกระดับ พยาบาลเวชปฏิบัติฉุกเฉิน แพทย์ใช้ทุน และแพทย์ประจำบ้านเวชศาสตร์ฉุกเฉิน เพื่อใช้เป็นคู่มือในการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล ทั้งนี้ การดูแลที่ถูกต้องและทันสมัย ย่อมเพิ่มโอกาสในการรอดชีวิต และลดโอกาสเกิดความพิการของผู้บาดเจ็บในอนาคตต่อไป

ด้าน
วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม



บทคัดย่อ

พันธุศาสตร์ระดับเซลล์

โดย ศ.ดร.อลงกลด แทนออมทอง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

รศ.ดร.กฤษณ์ ปิ่นทอง
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

และ ผศ.ดร.อิสสระ ปะทะวัง
คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

หนังสือ "พันธุศาสตร์ระดับเซลล์" เล่มนี้ ได้ถูกพัฒนามาอย่างต่อเนื่องในหลายปีที่ผ่านมา เนื้อหาทั้งหมดครอบคลุมถึงองค์ความรู้พื้นฐานด้านพันธุศาสตร์ระดับเซลล์ และเทคโนโลยีความก้าวหน้าทางด้านพันธุศาสตร์เซลล์ระดับโมเลกุล ทั้งการศึกษาในมนุษย์ พืช และสัตว์ เพื่อให้ผู้อ่านได้เห็นภาพโดยรวมของงานทางด้านพันธุศาสตร์ระดับเซลล์ เพียงพอที่จะเป็นความรู้พื้นฐานสำหรับที่จะนำไปทำวิจัย และใช้ในการเรียนขั้นสูงต่อไป

ผู้เขียนได้นำเอางานวิจัยทางด้านพันธุศาสตร์ระดับเซลล์ของผู้เขียนเองที่ได้รับการตีพิมพ์ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จำนวนมากกว่า 60 บทความ โดยเฉพาะงานวิจัยทางด้านพันธุศาสตร์ระดับเซลล์ของพืชและสัตว์มาใช้ประกอบในการเขียนหนังสือเล่มนี้ นอกจากนี้ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจมากขึ้น ตัวอย่างของสิ่งมีชีวิตในหนังสือเล่มนี้จำนวนมากชนิดที่สามารถที่จะพบได้ในประเทศไทย

เนื้อหาของหนังสือ มีจำนวน 14 บท ประกอบด้วย

บทที่ 1 การแบ่งเซลล์ การสร้างเซลล์สืบพันธุ์ และพฤติกรรมของโครโมโซม
บทที่ 2 โครโมโซมของสิ่งมีชีวิตชั้นสูง
บทที่ 3 โครโมโซมที่มีลักษณะพิเศษ
บทที่ 4 การย้อมแถบสีบนโครโมโซม
บทที่ 5 การเปลี่ยนแปลงจำนวน และโครงสร้างของโครโมโซม
บทที่ 6 โครโมโซมและความสัมพันธ์ทางวิวัฒนาการ
บทที่ 7 การกำหนดเพศและโครโมโซมเพศ
บทที่ 8 ความสัมพันธ์ระหว่างยีนที่อยู่บนโครโมโซมเดียวกัน
บทที่ 9 พันธุศาสตร์ระดับเซลล์ของมนุษย์
บทที่ 10 พันธุศาสตร์ระดับเซลล์ของพืช
บทที่ 11 พันธุศาสตร์ระดับเซลล์ของสัตว์
บทที่ 12 พันธุศาสตร์เซลล์ระดับโมเลกุล
บทที่ 13 เทคนิคการศึกษาโครโมโซมของสิ่งมีชีวิต
บทที่ 14 เรื่องน่าสนใจทางพันธุศาสตร์ระดับเซลล์



คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัลผลงานวิชาการดีเด่น TTF AWARD

ยกย่อง 5 ผลงานวิชาการที่ทรงคุณค่า ดังนั้น หนังสือผลงานวิชาการทั้ง 5 เล่ม จึงได้รับ “คำประกาศเกียรติคุณ” จากผู้ทรงเกียรติและผู้เชี่ยวชาญในแวดวงวิชาการของแต่ละสาขา



หนังสือ
ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราช บุรพกษัตริย์แห่งมหาจักรีบรมราชวงศ์
ได้รับคำประกาศเกียรติคุณจาก
รศ.ดร.ศานติ ภักดีคำ



หนังสือ
การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล
ได้รับคำประกาศเกียรติคุณจาก
พลอากาศตรี นายแพทย์เฉลิมพร บุญสิริ

หนังสือ
อัตลักษณ์เอกสาร วงศาวิทยาการควบคุมประชากรของรัฐไทย
ได้รับคำประกาศเกียรติคุณจาก
ศ.ดร.ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ

หนังสือ
ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย : ตะวันตกและไทย
ได้รับคำประกาศเกียรติคุณจาก
ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง

หนังสือ
พันธุศาสตร์ระดับเซลล์
ได้รับคำประกาศเกียรติคุณจาก
ผศ.ดร.เพลินพิศ โชคชัยชำนาญกิจ

คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัล
“TTF AWARD รางวัลเกียรติยศ” ประจำปี 2564-2565



โดย
รศ.ดร.ศานติ ภักดีคำ
รองเลขาธิการราชบัณฑิตยสภา
รักษาราชการแทนเลขาธิการ
ราชบัณฑิตยสภา

หนังสือ
“ใต้ร่มพระบารมี จักรีนฤบดินทร สยามินทราธิราช บุรพกษัตริย์แห่งมหาจักรีบรมราชวงศ์”

เป็นหนังสือชุด 2 เล่ม มีเนื้อหาเกี่ยวกับพระราชประวัติและพระราชกรณียกิจของบูรพกษัตริย์แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี และประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ เนื้อหาแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนแรกเป็นอาศิรวาทและพระราชประวัติของบูรพกษัตริย์ทั้ง 9 รัชกาล ส่วนที่ 2 เป็นเนื้อหาประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์ แบ่งเป็น 3 ภาค คือ ภาคที่ 1 สร้างกรุงรัตนโกสินทร์ ได้แก่ การวางรากฐานบ้านเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้านและประเทศตะวันตก ภาคที่ 2 สู่ความทันสมัยและความอยู่รอด ได้แก่ การเข้าสู่ยุคใหม่ การปฏิรูปประเทศ การรักษาเอกราชจากจักรวรรดินิยมตะวันตก การสร้างชาตินิยมและปลดพันธนาการ ภาคที่ 3 จากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์สู่ระบอบประชาธิปไตย ได้แก่ พระมหากษัตริย์นักประชาธิปไตย ยุวกษัตริย์ และพระมหากษัตริย์นักพัฒนา

เนื้อหาทางประวัติศาสตร์ของหนังสือเล่มนี้มาจากการพิจารณาไต่สวน วิเคราะห์ ตีความ และสังเคราะห์ข้อมูลทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างลุ่มลึก รอบด้าน โดยระเบียบวิธีวิทยาทางประวัติศาสตร์ของบรรดาคณะบรรณาธิการซึ่งมีประสบการณ์ในฐานะนักวิชาการทางประวัติศาสตร์มาเป็นเวลาหลายทศวรรษ โดยแต่ละเรื่องที่นำเสนอต้องผ่านการพิจารณาร่วมกันของคณะบรรณาธิการจัดทำสารานุกรมประวัติศาสตร์ไทยจนกว่าจะได้ข้อยุติร่วมกัน ทั้งในด้านความถูกต้องของข้อมูลและเนื้อหา ภาษาที่นำเสนอต้องมีความสละสลวยชัดเจน จึงนับได้ว่าหนังสือเล่มนี้มีความต่อเนื่อง สมบูรณ์และครบถ้วนถูกต้องในบรรดาหนังสือเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ในขณะนี้ นอกจากนี้ ยังมีตัวอย่างของเอกสารชั้นต้นและภาพประกอบที่ทรงคุณค่า พร้อมการจัดพิมพ์ที่ประณีตงดงาม

ในช่วงเวลาเกือบ 20 ปีที่ผ่านมา มีการค้นพบเอกสารหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้องเพิ่มขึ้นทั้งในประเทศและต่างประเทศ การค้นพบองค์ความรู้ใหม่ในประเด็นของประวัติศาสตร์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ทำให้เนื้อหามีความลุ่มลึกและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทั้งด้านการเมือง การปกครองเศรษฐกิจ สังคมวัฒนธรรม และการต่างประเทศ อันสะท้อนให้เห็นความร่วมมือกันระหว่างสถาบันพระมหากษัตริย์กับกลุ่มคนในสังคมไทย ทั้งขุนนางข้าราชการ พระสงฆ์ และสามัญชนทั้งชาวไทย ชาวตะวันตกและกลุ่มชาติพันธุ์ในการช่วยกันวางรากฐานของบ้านเมืองและประคับประคอง “สยามรัฐนาวา” ให้ฟันฝ่าพ้น“คลื่นลม”แห่งการคุกคามของจักรวรรดินิยมตะวันตกและวิกฤตการณ์ทั้งทางการเมืองการปกครองเศรษฐกิจและสังคมเป็นระยะ ๆ ทำให้ประเทศไทยยังคงความเป็นไทยมีความเป็นเอกราชจวบจนปัจจุบันนี้

ด้วยเหตุนี้ งานเรื่องนี้จึงเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์อย่างมีเหตุผลรอบด้านโดยมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่เชื่อถือได้สนับสนุน เป็นงานที่สามารถใช้อ้างอิงได้ อันจะทำให้คนไทยที่มีโอกาสได้อ่านหนังสือเรื่องนี้ได้รู้และเข้าใจประวัติศาสตร์ของชาติอย่างถ่องแท้ยิ่งขึ้น



คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัล "TTF AWARD ด้านสังคมศาสตร์" ประจำปี 2564-2565



โดย

ศ.ดร.ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ

นักวิชาการอิสระ

ไม่มีใครในสังคมสมัยใหม่ โดยเฉพาะในสังคมไทยที่ไม่เคยมีประสบการณ์กับการใช้เอกสารราชการที่สำคัญ ได้แก่ บัตรประจำตัวประชาชน มันแทบกลายเป็นอวัยวะที่ขาดไม่ได้ในการดำรงชีวิตในสังคมอย่างถูกต้องตามกฎหมาย หนังสืออัตลักษณ์เอกสาร วงศาวิทยาการควบคุมประชากรของรัฐไทย โดย รศ.ดร.ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี แห่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ตั้งคำถามว่า

"การเปลี่ยนพลเมืองและผู้ไม่ใช่พลเมืองให้กลายเป็นวัตถุและวัตถุเชิงเอกสารที่ถูกอ่านโดยรัฐ เกิดขึ้นภายใต้กระบวนการและบริบทอย่างไรในแต่ละช่วงเวลาทางประวัติศาสตร์" เปิดประตูของความเป็นมาและเงื่อนงำอันยอกย้อนของสัมพันธภาพระหว่างรัฐกับพลเมือง ที่ไม่ใช่เพียงแค่การลงทะเบียนและตีตราให้แก่บุคคลทุกคน ทำให้เป็นคนของรัฐที่อยู่ภายใต้ขอบเขตอำนาจรัฐเท่านั้น หากแต่ยังพัฒนามาเป็นกลไกในการขับเคลื่อนและสร้างความเป็นชาติไทยให้มั่นคงได้เพียงแค่ใช้เอกสารที่เป็นอัตลักษณ์ของคนมาดำเนินการ เท่านั้นยังไม่พอ มันยังรับใช้และค้ำจุนระบบทุนไม่เสรีในประเทศให้ตักตวงความมั่งคั่งจากทรัพยากรที่เป็นคนและธรรมชาติอีกด้วย



ชีวิตของอัตลักษณ์เอกสารในมือของรัฐและราชการเป็นตัวแบบของวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตขั้นต่ำที่สามารถเติบใหญ่เหนือโคลนตม เพื่อสนองความต้องการในการปกครองของรัฐ กรอบและวิธีการของมันดำเนินไปอย่างเรียบง่ายไม่สลับซับซ้อน สะท้อนประสิทธิภาพของรัฐและระบบราชการสยาม เช่น การลงทะเบียนหางว่าว สักเลข ตามร่างกายของไพร่ มาสู่การใช้เอกสารและเครื่องมือทันสมัยในยุคสมัยใหม่ที่ระบบทุนครอบงำ ทำให้ตัวตนของพลเมืองเพิ่มประโยชน์ทางเศรษฐกิจให้แก่รัฐและราชการด้วย นอกจากวัตถุประสงค์ทางการเมืองและการปกครอง ที่น่าคิดได้แก่การที่ระบบอัตลักษณ์เอกสารนี้ยังสามารถผันและปรับตัวมันเองให้เป็นเครื่องมือธรรมดาของเจ้าหน้าที่รัฐในระดับล่างสำหรับใช้ในการควบคุมกำกับและลงโทษ คนที่ไม่ทำตัวตามความต้องการของรัฐได้อย่างยาวนานทำให้ชีวิตอย่างธรรมดาสามัญของประชาชนไม่อาจดำเนินไปได้อย่างง่ายดายและธรรมดาตัวอย่างในระยะโลกาภิวัตน์ คือแรงงานต่างด้าว ในทางอุดมการณ์กลายเป็นเครื่องมือทางปกครองที่ทรงพลังยิ่งในการแยก "ความเป็นชาติ" "ออกจากความเป็นต่างด้าว" เพื่อทำให้ "เส้นแบ่งระหว่างความเป็นไทยและไม่ไทยนั้น จะเป็นเส้นที่ไม่สามารถก้าวผ่านไปได้"

ผู้เขียนยังทำให้เห็นลักษณะธรรมชาติของรัฐไทยในความย้อนแย้งและไม่สอดคล้องกับความเป็นสมัยใหม่ที่รัฐอ้างอิงถึงตลอดเวลา เพื่อรับใช้และค้ำจุนพัฒนาการของระบบทุนนิยมอย่างต่อเนื่อง แม้ในระบบเสรีนิยมใหม่ที่เอื้อต่อความเป็นอิสระของแรงงานมากขึ้น แต่กลไกระบบอัตลักษณ์เอกสารไทยกลับสร้างหลักประกันว่าแรงงานต่างด้าวจะไม่สามารถเคลื่อนย้ายไปได้อย่างเสรี สร้างและพัฒนาระบบส่วย รีดไถและนายหน้าขึ้นในระบบอัตลักษณ์เอกสารภายใต้คำอ้างของความเป็นต่างด้าวและความมั่นคงของรัฐความเป็นพลเมืองจึงไม่ปกติหากแต่เป็นสิ่งมีเงื่อนไขตลอดเวลา ประวัติศาสตร์ไม่จำเป็นต้องเสนอแต่สิ่งที่เป็นสัจธรรมหรือด้านบวกเท่านั้น หากที่สำคัญไม่ยิ่งหย่อนกว่ากันคือการเปิดโปงที่วิพากษ์และสะท้อนถึงธรรมชาติที่เป็นมายาคติหรือด้านมืดของรัฐไทยที่เป็นประดิษฐกรรมอย่างหนึ่งของความเป็นสมัยใหม่แต่ก็ไม่อาจก้าวพ้นความไม่เป็นสมัยใหม่ของมันเองได้

คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัล
“TTF AWARD ด้านมนุษยศาสตร์”
ประจำปี 2564-2565





โดย
ผศ.เอกพงษ์ ตรีตรง

ความลึกซึ้งในด้านศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยของโลกตะวันตก ส่งผลให้แนวคิดแบบตะวันตก เมื่อมีการพัฒนาด้านการศึกษาและการพิมพ์วรรณกรรมตะวันตกทั้งที่เป็นแนววิชาการและบันเทิงจึงได้แพร่หลายเข้ามาสู่สังคมไทย และมีอิทธิพลต่อการสร้างแนวคิดและสำนึกของไทย เช่น แนวคิดเกี่ยวกับการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตย การเข้าใจถึงคุณค่าของมนุษย์ และความทัดเทียมกัน แนวคิดต่าง ๆ เหล่านี้ได้สะท้อนออกมาในรูปของวรรณกรรมที่ตีพิมพ์ในภาษาไทย เนื้อหาของเล่มมีการนำเสนอเรื่องราวที่เชื่อมโยงที่มาและแนวคิดเกี่ยวกับลัทธิ และศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตกและไทย ได้ครอบคลุม เข้าใจง่ายด้วยภาพประกอบ และตารางการเปรียบเทียบในภาษาที่อ่านเข้าใจง่าย

การแทรกทัศนะทำให้ผู้อ่านได้ความรู้และความเข้าใจ ทั้งเรื่องราวด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม เหตุการณ์ทางสังคม เศรษฐกิจและการเมือง เพื่อเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ ความเหมือน ความต่าง และเพื่อให้เกิดความเข้าใจในความหมายที่มา และคุณค่าของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย ทั้งของโลกตะวันตกและของไทย

หนังสือวิชาการเล่มนี้สะท้อนให้เห็นถึงศิลปะที่เชื่อมโยงกับชีวิตและสังคม เห็นได้จากศิลปะที่ช่วยสร้างความงดงามให้กับสังคม และอีกมุมหนึ่งคือช่วยเตือนสติให้กับสังคม ทั้งหมดที่มีความเกี่ยวข้องกับ เหตุการณ์สังคม เศรษฐกิจ และการเมือง อย่างไรก็ดีผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะล้วนแบ่งปันความสุขให้กับสังคม และเห็นคุณค่าของศิลปะที่มากกว่าคำว่าสวยงาม

คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัล "TTF AWARD ด้านวิทยาศาสตร์สุขภาพ" ประจำปี 2564-2565





โดย พลอากาศตรี นายแพทย์เฉลิมพร บุญสิริ

หนังสือ **"การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล"** ซึ่งเป็นผลงานของ "รศ.ดร.นพ.ไชยพร ยุกเซ็น" เป็นหนังสือที่รวบรวมองค์ความรู้ในการดูแลผู้บาดเจ็บฉุกเฉินนอกโรงพยาบาลที่มีความครอบคลุมและทันสมัย ประกอบด้วยเนื้อหา 3 ส่วน คือ ระบบการแพทย์ฉุกเฉิน การดูแลรักษาผู้บาดเจ็บ และการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บในสถานการณ์พิเศษ

ผู้นิพนธ์ได้ทบทวนวรรณกรรมอย่างเป็นระบบ อ้างอิงจากงานวิจัยที่หลากหลายและทันสมัย สอดแทรกประสบการณ์ในการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล โดยใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย และมีภาพประกอบสวยงาม ชัดเจน ทำให้ผู้อ่านได้รับความรู้ และสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

หนังสือเล่มนี้มีประโยชน์อย่างยิ่งต่อนักศึกษาฉุกเฉินการแพทย์ นักศึกษาแพทย์ ผู้ปฏิบัติการฉุกเฉินทุกระดับ พยาบาลเวชปฏิบัติฉุกเฉิน แพทย์ใช้ทุน และแพทย์เวชศาสตร์ฉุกเฉิน สำหรับใช้เป็นคู่มือในการดูแลผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล

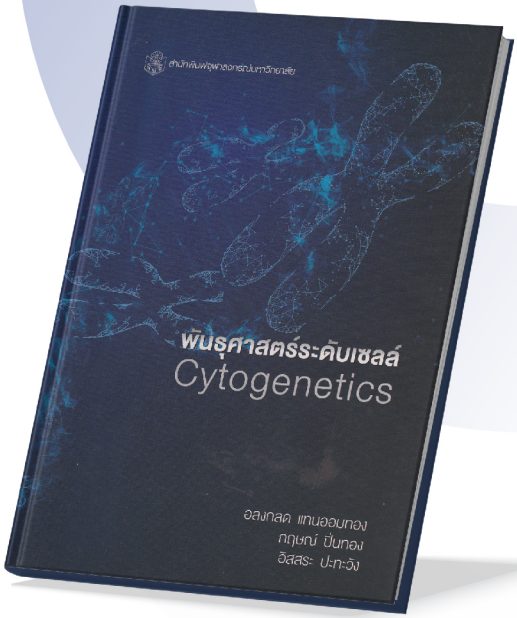
ขอแสดงความชื่นชมต่อผู้นิพนธ์ที่ได้สร้างสรรค์ผลงานวิชาการเล่มนี้ขึ้นมา ทำให้มีหนังสือที่มีเนื้อหาครบถ้วนในการดูแลรักษาผู้บาดเจ็บก่อนถึงโรงพยาบาล เพื่อเพิ่มคุณภาพในการรักษาพยาบาล ลดอัตราความพิการ และการเสียชีวิตจากการบาดเจ็บ ซึ่งจะเป็นประโยชน์และคุณูปการต่อวงการแพทย์ของประเทศสืบไป

คำประกาศเกียรติคุณ

รางวัล
“TTF AWARD ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อม” ประจำปี 2564-2565



โดย
ผศ.ดร.เพลินพิศ โชคชัยชำนาญกิจ



เซลล์พันธุศาสตร์ เป็นความรู้พื้นฐานทางชีววิทยาที่ถูกบรรจุไว้ในการเรียนการสอนทั้งในระดับมัธยมและอุดมศึกษา อีกทั้งยังเป็นองค์ความรู้สำคัญของสาขาพันธุศาสตร์ที่สามารถนำไปประยุกต์และอธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ในสาขาอื่นของชีววิทยา นอกจากนี้ ยังมีงานวิจัยตีพิมพ์ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

หนังสือ “พันธุศาสตร์ระดับเซลล์” เล่มนี้อธิบายเนื้อหาครอบคลุมทั้งความรู้พื้นฐานและความรู้เชิงลึกด้านเซลล์พันธุศาสตร์ได้เป็นอย่างดีมีการอธิบายวิธีการในการศึกษาด้านเซลล์พันธุศาสตร์ ได้แก่ การศึกษาโครโมโซม การย้อมแถบสีบนโครโมโซม และการศึกษาเซลล์พันธุศาสตร์ระดับโมเลกุล นอกจากนี้ ยังอธิบายถึงการนำความรู้ด้านเซลล์พันธุศาสตร์ไปประยุกต์ในด้านอื่น เช่น นำไปอธิบายเรื่องวิวัฒนาการ อีกทั้งยังมีการยกตัวอย่างงานวิจัยด้านเซลล์พันธุศาสตร์ในสิ่งมีชีวิตหลากหลายชนิดทั้งในพืช สัตว์ และมนุษย์

ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ทำงานวิจัยด้านเซลล์พันธุศาสตร์มาเป็นเวลายาวนาน จึงสามารถถ่ายทอดความรู้จากประสบการณ์ในการทำงานวิจัยได้เป็นอย่างดี อธิบายประเด็นต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน และมีภาพประกอบทำให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย นอกจากนี้ การเรียงลำดับเนื้อหา การรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และการสรุปประเด็นสำคัญของเนื้อหาในแต่ละบท จะช่วยให้ผู้อ่านทำความเข้าใจเนื้อหาแต่ละเรื่องได้เป็นอย่างดี ยิ่งไปกว่านั้นการอธิบายเทคนิคด้านเซลล์พันธุศาสตร์และยกตัวอย่างงานวิจัยที่หลากหลายจะทำให้ผู้อ่านใช้เป็นแนวทางในการทำงานวิจัยด้านเซลล์พันธุศาสตร์ได้อีกด้วย

หนังสือ “พันธุศาสตร์ระดับเซลล์” เล่มนี้รวบรวมข้อมูลด้านเซลล์พันธุศาสตร์ได้ครบถ้วนและมีเนื้อหาทันสมัย จึงสมควรได้รับรางวัลผลงานทางวิชาการดีเด่น TTF AWARD ประจำปี 2564-2565

แผนดำเนินงาน โครงการรางวัล

TTF AWARD 2566-2567



พ.ศ. 2566

- **พฤษภาคม** — ประชุมคณะกรรมการรางวัล TTF AWARD ครั้งที่ 1
- **มิถุนายน - กันยายน** — เปิดรับสมัครหนังสือเข้ารับพิจารณาประจำปี 2566-2567
- ประชาสัมพันธ์รางวัล TTF AWARD ปี 2566-2567
- **พฤศจิกายน** — ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 2
  เพื่อคัดเลือกผลงานและพิจารณาหนังสือรางวัลเกียรติยศ

พ.ศ. 2567

- **เมษายน** — ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ 3
  เพื่อพิจารณารางวัลผลงานวิชาการดีเด่นและรางวัลเกียรติยศ
- **พฤษภาคม** — สรุปรางวัล / ประกาศผลการพิจารณา
- **พฤศจิกายน** — จัดงานประกาศเกียรติคุณ


มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
THAMMASAT UNIVERSITY

TTF AWARD
TOYOTA THAILAND FOUNDATION AWARD

มูลนิธิโตโยต้าประเทศไทย