



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เรื่อง ผลการพิจารณารางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2567 ครั้งที่ 2

ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ลงวันที่ 12 ตุลาคม 2561 นั้น

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมขอประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2567 ครั้งที่ 2 จำนวน 6 ผลงาน รายละเอียดตามเอกสารที่แนบท้ายประกาศนี้ โดยแบ่งรางวัลออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 30,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 6 ผลงาน
2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล
3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 5,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล

ทั้งนี้ กองคลัง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จักได้ดำเนินการโอนเงินรางวัลผ่านบัญชีธนาคารพาณิชย์ให้แก่ผู้ได้รับรางวัลต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

(ศาสตราจารย์ ดร.ทันตแพทย์หญิงศิริวรรณ สืบบุญการณ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2567 ครั้งที่ 2

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท จำนวน 6 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	20 causes of My Suffering	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรรพจน์ มาพบสุข	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
2	Suffering and Happiness	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรรพจน์ มาพบสุข	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
3	เสือ Tiger	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญช่วย เกิดรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
4	โทรทัศน์ Television	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญช่วย เกิดรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
5	รู้เท้า รู้ธรรม 1 Footprint in the Meditation way 1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิรินทร์ ใจเที่ยง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
6	รู้เท่า รู้ธรรม 2 Footprint in the Meditation way 2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศิริรินทร์ ใจเที่ยง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ International Academic Conference "Art of Textiles" วันที่ 22 - 23 กุมภาพันธ์ 2567 หอศิลปวัฒนธรรมกาญจนา ณ ระนอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต