



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เรื่อง ผลการพิจารณารางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์

ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 2

ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ลงวันที่ 12 ตุลาคม 2561 นั้น

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมขอประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 2 จำนวน 39 ผลงาน รายละเอียดตามเอกสารที่แนบท้ายประกาศนี้ โดยแบ่งรางวัลออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 30,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 38 ผลงาน
2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล
3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 1 ผลงาน

ทั้งนี้ กองคลัง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จักได้ดำเนินการโอนเงินรางวัลผ่านบัญชีธนาคารพาณิชย์ให้แก่ผู้ได้รับรางวัลต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 29 สิงหาคม พ.ศ. 2566

(ศาสตราจารย์ ดร.ทันตแพทย์หญิงศิริวรรณ สืบบุญธรรม)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

ปฏิบัติการแทนอธิการบดี



รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 2

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท จำนวน 38 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	Jerusalem (ฉากที่1)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐคม แคมเย็น	คณะศิลปกรรมศาสตร์	Asia Network Beyond Design 2022, Seoul วันที่ 1 - 7 ธันวาคม 2565 Dream Forest Gallery Seoul,Korea
2	Jerusalem (ฉากที่2)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐคม แคมเย็น	คณะศิลปกรรมศาสตร์	Asia Network Beyond Design 2022, Tainan วันที่ 23 พฤศจิกายน - 30 ธันวาคม 2565 Art Center, Tainan University of Technology Gallery Tainan,Taiwan
3	The Love Song of J. Alfred Prufrock (ฉากที่ 1)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐคม แคมเย็น	คณะศิลปกรรมศาสตร์	Asia Network Beyond Design 2022,Sapporo วันที่ 25-28 ธันวาคม 2565 Sapporo Community Plaza Sapporo, Japan
4	The Love Song of J. Alfred Prufrock (ฉากที่ 2)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณัฐคม แคมเย็น	คณะศิลปกรรมศาสตร์	Asia Network Beyond Design 2022, Taipei วันที่ 1-8 พฤศจิกายน 2565 Tainan National University of the Arts, Yixiang Gallery Taipei,Taiwan
5	Inspired by Ganesha	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำลอง สุวรรณชาติ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International Art Festival & Workshop in Thailand 2023 วันที่ 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2566 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
6	Inspired by Ganesha No.2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำลอง สุวรรณชาติ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International Art Festival & Workshop in Thailand 2023 วันที่ 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2566 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์
7	Sleep time	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำลอง สุวรรณชาติ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International Art Festival & Workshop in Thailand 2023 วันที่ 9 - 11 กุมภาพันธ์ 2566 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลรัตนโกสินทร์
8	The structure of confusing 01 (Burnout)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรพจน์ มาพบสุข	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
9	The structure of confusing 02 (Purple Sky)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรพจน์ มาพบสุข	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
10	The structure of confusing 03 (Blue Day)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สรพจน์ มาพบสุข	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
11	สี่เหลี่ยม Rectangle Basic Element	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
12	วงกลม Circle Basic Element	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
13	เส้น Lines Basic Element	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สกกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
14	สามเหลี่ยม Triangle Basic Element	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สกกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
15	Dust	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญช่วย เกิดรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
16	Drifting Dust	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญช่วย เกิดรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
17	Fighting	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญช่วย เกิดรี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
18	Zero Waste Fashion	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรัชญา วันจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
19	Zero Waste Fashion No.2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิรัชญา วันจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
20	Life Light	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
21	Sang-Sum Lamp	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
22	Mek-Lai Lamp	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
23	Mind Share	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
24	YAI-YAI Bag	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
25	การเคลื่อนที่ การพัฒนา และการทับถม Movement Transportation and Deposition	อาจารย์ปรุพห์ลภย์ พฤกษ์โสภี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
26	ความทรงจำในวัยเด็ก Childhood Memories	อาจารย์ปรุพห์ลภย์ พฤกษ์โสภี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
27	ชุดที่มาจากโพรง The Dress from The Hollow	อาจารย์ปรุพห์ลภย์ พฤกษ์โสภี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
28	Silhouette Shape Form	อาจารย์ปรุพหัลลย์ พฤกษ์โสภี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
29	Celebration	อาจารย์ปรุพหัลลย์ พฤกษ์โสภี	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็มรูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
30	มัทนี รัตนิน Mattani Ruttanin	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริรินทร์ ใจเที่ยง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
31	Am I Safe or Not	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิรินทร์ ใจเที่ยง	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin
32	Everyday	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีชนา เจริญเนตร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
33	Illustration for Lampang Walking Street	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรีชนา เจริญเนตร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	International of Art, Design and Architecture Exhibition 2023 วันที่ 26 พฤษภาคม - 30 มิถุนายน 2566 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์แบบเต็ม รูปแบบ (Online exhibition via a virtual reality (VR) system) https://ada.rmutr.ac.th/ADA2023/ Rajamangala University of Technology Rattanakosin

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
34	ความมืดและความสว่าง ๒๕๖๕ DARKNESS AND BRIGHTNESS 2022	อาจารย์รุ่งวิทย์ ลัคนทิน	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Appiled Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
35	Structure of Light and Shadow	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิทวัน จันทร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Appiled Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
36	Alone	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกศหทัย สิงห์อินทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Appiled Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
37	บ้านแสนอยู่ดี 100,000 UD HOUSE	รองศาสตราจารย์ ดร. ชุมเขต แสงเจริญ	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการผัง เมือง	The 48th International Exhibition of Inventions Geneva PALEXPO วันที่ 26 - 30 เมษายน 2566 นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
38	นวัตกรรมแผงกันแดดปรับ ได้อัตโนมัติแบบประหยัด ด้วยพลังงานแสงอาทิตย์	รองศาสตราจารย์ศรีศักดิ์ พัฒน์วศิน	คณะสถาปัตยกรรม ศาสตร์และการผัง เมือง	The 48th International Exhibition of Inventions Geneva PALEXPO วันที่ 26 - 30 เมษายน 2566 นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส

2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ
15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล

3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 5,000 บาท จำนวน 1 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	ประกายในความเสื่อมสลาย หมายเลข 3 Gleaming Decay No.3	อาจารย์ ดร.วุฒิไกร ศิริผล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 43 วันที่ 18 ตุลาคม 2565 - 8 มกราคม 2566 หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ