



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เรื่อง ผลการพิจารณารางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 1

ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ลงวันที่ 12 ตุลาคม 2561 นั้น

ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมขอประกาศรายชื่อผู้ได้รับรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 1 จำนวน 13 ผลงาน รายละเอียดตามเอกสารที่แนบท้ายประกาศนี้ โดยแบ่งรางวัลออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 30,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 12 ผลงาน
2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล
3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 1 ผลงาน

ทั้งนี้ กองคลัง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จักได้ดำเนินการโอนเงินรางวัลผ่านบัญชีธนาคารพาณิชย์ให้แก่ผู้ได้รับรางวัลต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566

(ศาสตราจารย์ ดร. ทันทแพทย์หญิงศิริวรรณ สืบบุญธรรม)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 ครั้งที่ 1

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท จำนวน 12 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	ตรีมุรติ Trimurati	อาจารย์ ดร.นริรัตน์ พินิจนสาร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	The 10th International Festival of Arts and Culture 2022 วันที่ 10 - 11 พฤศจิกายน 2565 หอดดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2	เดอะ ลูป The Loop	อาจารย์ ดร.นริรัตน์ พินิจนสาร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	The 10th International Festival of Arts and Culture 2022 วันที่ 10 - 11 พฤศจิกายน 2565 หอดดนตรีและการแสดงอโศกมนตรี 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
3	Bhuna-Lamp	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	ASEDAS 2022 (ASIAN Southeast Digital Art Association) 3rd International Virtual Digital Art Exhibition : RELIANCE วันที่ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2565 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ Fully Virtual Art Exhibition https://asedas2022.commsci.psu.ac.th
4	Bua-Lamp	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	ASEDAS 2022 (ASIAN Southeast Digital Art Association) 3rd International Virtual Digital Art Exhibition : RELIANCE วันที่ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2565 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ Fully Virtual Art Exhibition https://asedas2022.commsci.psu.ac.th

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
5	Lanna-Lamp2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	ASEDAS 2022 (ASIAN Southeast Digital Art Association) 3rd International Virtual Digital Art Exhibition : RELIANCE วันที่ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2565 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ Fully Virtual Art Exhibition https://asedas2022.commsci.psu.ac.th
6	Koop-Chair 5	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	ASEDAS 2022 (ASIAN Southeast Digital Art Association) 3rd International Virtual Digital Art Exhibition : RELIANCE วันที่ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2565 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ Fully Virtual Art Exhibition https://asedas2022.commsci.psu.ac.th
7	Koop-Chair 6	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรมศาสตร์	ASEDAS 2022 (ASIAN Southeast Digital Art Association) 3rd International Virtual Digital Art Exhibition : RELIANCE วันที่ 2 กรกฎาคม - 30 ธันวาคม 2565 นิทรรศการในรูปแบบออนไลน์ Fully Virtual Art Exhibition https://asedas2022.commsci.psu.ac.th
8	Blossom	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิรัชญา วันจันทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
9	พระคณศ หมายเลข 49	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จำลอง สุวรรณชาติ	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
10	ต้นแบบของแบบตัวพิมพ์ โรมันยูดี Prototype of Roman UD Typeface	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รัชภูมิ ปัญสงเสริม	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
11	Colour variation by peroxidase-catalysed colortion	อาจารย์ ดร.นลินี เนติธรรมมาร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
12	ลายปักนกฟีนิกซ์ Phoenix Embroidery Design	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการศิลปกรรมศาสตร์นานาชาติ INTERNATIONAL ART EXHIBITION PROJECT "On the Occasion of the 20th Anniversary of the Faculty of Fine and Applied Arts, Thammasat University" วันที่ 28 ตุลาคม - 13 พฤศจิกายน 2565 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล

3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 5,000 บาท จำนวน 1 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้ได้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	FONT OA-SATAPUD	อาจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	นิทรรศการการออกแบบ Creative Design Awards (CDA 2022) วันที่ 3 - 11 ธันวาคม 2565 พิพิธภัณฑ์บ้านดั้งเดิมล้านนา (CMULHM) จังหวัดเชียงใหม่