ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

เรื่อง ผลการพิจารณารางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์

ประเภทรางวัลการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 2

.....

ตามประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ พ.ศ. 2569 ลงวันที่ 9 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2569 นั้น

บัดนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม โดยคณะอนุกรรมการพิจารณารางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ในการประชุมครั้งที่ 2/2569 ได้พิจารณารางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 2 จำนวน 10 ผลงาน จากกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลการพิจารณาผลงานที่ได้รับรางวัล ดังปรากฏในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

โดยมีผลงานที่ได้รับรางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประเภทรางวัลการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 30,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 3 ผลงาน

2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ ให้ได้รับเงินสนับสนุนรางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล

3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ ให้ได้รับเงินสนับสนุน รางวัลละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 7 ผลงาน

ทั้งนี้ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมจักได้ดำเนินการโอนเงินรางวัลฯ ให้แก่ผู้รับรางวัลผ่านทางบัญชีธนาคารต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ 22 ตุลาคม พ.ศ. 2569

(รองศาสตราจารย์ ดร.ม.ล.พินิตพันธุ์ บริพัตร)
รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
ปฏิบัติการแทนอธิการบดี

เอกสารแนบท้าย

รางวัลสนับสนุนการตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการและเผยแพร่งานสร้างสรรค์
ประเภทรางวัลการเผยแพร่งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2569 ครั้งที่ 2

1. ประเภทที่ 1 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ รางวัลละ 30,000 บาท จำนวน 3 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	The Breath of Warp and Weft	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิทวัน จันทร	คณะศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการ SICTAS 2026 : ART x MUSIC x DESIGN FOCUS วันที่ 16 - 21 มิถุนายน 2569 สถานที่จัดงาน หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)
2	Blue Traces of Sustainability: Transforming Plastic Waste into Aesthetics through Cyanotype Printing to Enhance Emotional Well-Being in Communities	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกษหทัย สิงห์อินทร์	คณะศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการ SICTAS 2026 : ART x MUSIC x DESIGN FOCUS วันที่ 16 - 21 มิถุนายน 2569 สถานที่จัดงาน หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)
3	Dhamma–Parasita	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนากร ตาระกา	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	งานนิทรรศการ SICTAS 2026 : ART x MUSIC x DESIGN FOCUS วันที่ 16 - 21 มิถุนายน 2569 สถานที่จัดงาน หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

2. ประเภทที่ 2 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ รางวัลละ 15,000 บาท ไม่มีผู้เสนอขอรับรางวัล

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ THAMMASAT UNIVERSITY

3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 7 ผลงาน

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
1	ฮัก-ฮูก HUG HOOK	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการการสร้างสรรค์สุนทรียภาพด้านการออกแบบแห่งอีสาน Isan Creative Aesthetics Design Exhibition (ICAD) วันที่ 20 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน รูปแบบนิทรรศการโลกเสมือนจริงในระบบออนไลน์
2	ม้าแกะสลัก MUTELU Horse	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการการสร้างสรรค์สุนทรียภาพด้านการออกแบบแห่งอีสาน Isan Creative Aesthetics Design Exhibition (ICAD) วันที่ 20 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน รูปแบบนิทรรศการโลกเสมือนจริงในระบบออนไลน์
3	ชุดหินแจกันดอกไม้ Stone Vase	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการการสร้างสรรค์สุนทรียภาพด้านการออกแบบแห่งอีสาน Isan Creative Aesthetics Design Exhibition (ICAD) วันที่ 20 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน รูปแบบนิทรรศการโลกเสมือนจริงในระบบออนไลน์
4	HEARS	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะศิลปกรรม ศาสตร์	งานนิทรรศการการสร้างสรรค์สุนทรียภาพด้านการออกแบบแห่งอีสาน Isan Creative Aesthetics Design Exhibition (ICAD) วันที่ 20 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน รูปแบบนิทรรศการโลกเสมือนจริงในระบบออนไลน์
5	CURVE-DAYBED	รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติพงษ์ เกียรติวิภาค	คณะ ศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการการสร้างสรรค์สุนทรียภาพด้านการออกแบบแห่งอีสาน Isan Creative Aesthetics Design Exhibition (ICAD) วันที่ 20 เมษายน - 31 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน รูปแบบนิทรรศการโลกเสมือนจริงในระบบออนไลน์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ THAMMASAT UNIVERSITY

3. ประเภทที่ 3 งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ รางวัลละ 5,000 บาท มีผู้ได้รับรางวัล จำนวน 7 ผลงาน (ต่อ)

ที่	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้รับรางวัล	หน่วยงาน	รายละเอียดการเผยแพร่
6	การถ่ายทอดภาพถ่ายวัดพระสิงห์วรมหาวิหารสู่งานปักจักรคอมพิวเตอร์ (Translating Photographs of Wat Phra Singh Woramahawihan into Machine Embroidery)	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรศักดิ์ สะกล	คณะศิลปกรรมศาสตร์	งานนิทรรศการ PARTSILP 2026 — นิทรรศการแสดงผลงานวิชาการระดับชาติ ด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง ประจำปี 2569 วันที่ 16 - 20 มิถุนายน 2569 สถานที่จัดงาน Design Gallery คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ
7	พิพิธภัณฑ์แห่งชีวิต	อาจารย์ วีระพงศ์ แสนสมพร	คณะวิทยาการเรียนรู้และศึกษาศาสตร์	งานนิทรรศการศิลปกรรมช้างเผือกครั้งที่ 15 วันที่ 24 มีนาคม - 17 พฤษภาคม 2569 สถานที่จัดงาน หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ THAMMASAT UNIVERSITY