



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐

ตามที่ มหาวิทยาลัยมีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะในระดับชาติและนานาชาติ จึงเห็นสมควรประกาศให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้ขอรับเงินรางวัล

- ๑.๑ อาจารย์ประจำ รวมทั้งอาจารย์ที่มีสัญญาจ้างกับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ๑.๒ ข้าราชการและพนักงานมหาวิทยาลัย สายสนับสนุนวิชาการ

๒. ลักษณะงานสร้างสรรค์

- ๒.๑ เป็นงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่แล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑
- ๒.๒ ไม่เป็นผลงานเพื่อรับปริญญาหรือวุฒิบัตรใด ของผู้เสนอขอรับเงินรางวัล
- ๒.๓ เป็นงานสร้างสรรค์ของบุคลากรที่สังกัดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยถือวันที่กำหนดส่ง ผลงานสร้างสรรค์ในประกาศฉบับนี้ ข้อ ๖.๓ เป็นวันสุดท้ายของการสังกัดเป็นบุคลากร ในกรณีที่ไม่ได้เป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยในขณะที่พิจารณาเงินรางวัล และงานสร้างสรรค์นั้น ต้องเผยแพร่ในนามของคณะ/หน่วยงาน ที่สังกัดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- ๒.๔ งานสร้างสรรค์นั้นไม่เคยได้รับเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะเดียวกันนี้จากหน่วยงานในระดับคณะ หรือมหาวิทยาลัย/วิทยาลัยอื่น หรือ หน่วยงานอื่นมาก่อน

๓. ประเภทเงินรางวัล

- ๓.๑ ประเภทที่ ๑ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับนานาชาติ  
ให้ได้รับรางวัล ผลงานละ ๕๐,๐๐๐ บาท
- ๓.๒ ประเภทที่ ๒ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ  
ให้ได้รับรางวัล ผลงานละ ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๓.๓ ประเภทที่ ๓ งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในระดับชาติ  
ให้ได้รับรางวัล ผลงานละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๔. หลักเกณฑ์ เงื่อนไข และวิธีการให้เงินรางวัล

- ๔.๑ งานสร้างสรรค์ที่เสนอขอรับเงินรางวัล ต้องเสนอผ่านคณะ/หน่วยงานต้นสังกัด โดยคณบดีหรือผู้อำนวยการ/หัวหน้าหน่วยงาน ลงนามในหนังสือนำเสนอยังกองบริหารการวิจัย
- ๔.๒ กรณีที่งานสร้างสรรค์นั้นมีผู้ร่วมทำผลงานหลายคน ต้องได้รับความยินยอมจากผู้ร่วมทำผลงานทุกคนเป็นลายลักษณ์อักษร โดยใช้หนังสือรับรองผลงานและแสดงความยินยอมของผู้ร่วมสร้างสรรค์ผลงาน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด
- ๔.๓ กรณีที่ผู้เสนอขอรับรางวัล ๑ ผลงาน มากกว่า ๑ ประเภท ผลงานนั้นจะได้รับเงินรางวัลสูงสุดประเภทเดียว
- ๔.๔ คณะอนุกรรมการพิจารณารางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ เป็นผู้กำหนดหลักเกณฑ์และพิจารณาการจัดสรรเงินรางวัลดังกล่าว ซึ่งผลการพิจารณาของคณะอนุกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

## ๕. คำอธิบายประกอบการพิจารณา

๕.๑ งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่างๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมี การศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจาก แนวคิดสร้างสรรค์เดิมเพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และ คุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (๑) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่นๆ (๒) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่างๆ และ (๓) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์ และกวีนิพนธ์รูปแบบต่างๆ

๕.๒ การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ หมายถึง การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่างๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง การละคร และงานออกแบบที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนอในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบ และเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่ อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ และมีการประเมินคุณค่าของผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่

๕.๓ การประเมินคุณค่าของผลงานที่เผยแพร่ หมายถึง ประเมินในมิติการเผยแพร่ มิใช่ประเมินคุณภาพตัวผลงาน การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ต้องผ่านการรับรองหรือกลั่นกรองจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ หรือนักวิชาชีพในสาขาวิชาซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาการหรือวิชาชีพ

๕.๔ แหล่งเผยแพร่ หมายถึง สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ/วงวิชาการ โดยการจัดแสดงนิทรรศการ หรือ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วยหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังนี้

- ต้องเป็นแหล่งเผยแพร่ระดับสถานศึกษา อาทิ หอศิลป์ หอประชุม และลานศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นต้น
- หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม จะต้องเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ งานสร้างสรรค์ โดยเฉพาะ และคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการหรือการจัดการแสดงหรือการจัดประกวด
- คณะกรรมการพิจารณาถ่วงดุลงานสร้างสรรค์ ไม่ต่ำกว่า ๓ คน โดยมีศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/ หรือ นักวิชาการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น
- ศิลปะ งานสร้างสรรค์ งานออกแบบ ที่ไม่ได้แสดงในหอศิลป์ จะต้องมีหลักฐานที่แสดงกิจกรรมการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ และมีคุณภาพของงานที่แสดง พร้อมเอกสารโครงการ แผนงาน และการประเมินผล โดยผลงานที่จัดแสดงต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาไม่ต่ำกว่า ๓ คน ทั้งนี้ ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

๕.๕ การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศและแหล่งที่เผยแพร่ต้องได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในระดับนานาชาติ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ)

๕.๖ การเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง การเผยแพร่ที่เป็นโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

๕.๗ การเผยแพร่ในระดับชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เป็นแหล่งเผยแพร่ระดับสถานศึกษาระดับประเทศ อาทิ หอศิลป์ หอประชุม และลานศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ

## ๖. การสมัครขอรับเงินรางวัล

๖.๑ ผู้สมัครขอรับเงินรางวัล กรอกแบบฟอร์มเสนอขอรับรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่สามารถดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้ที่เว็บไซต์ของกองบริหารการวิจัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

๖.๒ จัดทำเอกสารโดยผ่านความเห็นชอบจากคณะ/หน่วยงานต้นสังกัด จำนวน ๓ ชุด ดังนี้

- แบบฟอร์มเสนอขอรับรางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์
- สูจิบัตร หรือสำเนาการจัดนิทรรศการ หรือ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด
- เอกสารที่แสดงถึงการมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ และมีคณะกรรมการพิจารณากลับกรองงานสร้างสรรค์ โดยให้ระบุชื่อคณะกรรมการดังกล่าวอย่างชัดเจนในแบบฟอร์มด้วย
- หลักฐานของงานสร้างสรรค์ที่นำไปเผยแพร่ อาทิ รูปถ่าย วิดีทัศน์ รูปเล่มผลงาน

๖.๓ คณะ/หน่วยงาน รวบรวมเอกสารในข้อ ๖.๑ และ ๖.๒ ส่งมายังงานส่งเสริมและเผยแพร่งานวิจัยกองบริหารการวิจัย อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น ๒ มธ. ศูนย์รังสิต โดยมีช่วงระยะเวลาการส่งเอกสาร ดังนี้

- ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในช่วงตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ - ๓๑ มกราคม ๒๕๖๑ ส่งเอกสารที่เสนอขอรับเงินรางวัล ภายในวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ประกาศผลภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๑
- ผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในช่วงตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ส่งเอกสารที่เสนอขอรับรางวัล ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๑ ประกาศผลภายในเดือนตุลาคม ๒๕๖๑

อนึ่ง กองบริหารการวิจัยจะไม่รับเอกสารที่ส่งมาไม่ครบตามข้อกำหนด และไม่พิจารณาจัดสรรเงินรางวัลหากเอกสารเสนอขอรับเงินรางวัลไม่ครบถ้วนตามข้อกำหนดที่ระบุไว้ในประกาศนี้ ในกรณีที่มีการพิจารณาออกเหนือจากเกณฑ์และข้อกำหนดที่ระบุไว้ในประกาศนี้ หรือนอกเหนือจากหลักเกณฑ์ที่คณะอนุกรรมการพิจารณารางวัลการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระบุไว้ ให้อธิการบดีหรือรองอธิการบดีที่เกี่ยวข้องเป็นผู้พิจารณาและมีอำนาจสั่งการตามเห็นสมควร และถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๑



(รองศาสตราจารย์ ดร.นภดล ร่มโพธิ์)  
รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิจัย  
ปฏิบัติการแทนอธิการบดี